

# Wygrały teatry Panopticum i ES

**W**czoraj w Ośrodku Brama Grodzka – Teatr NN nastąpił finał organizowanych przez Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” XXXI Wojewódzkich Prezentacji Teatrów Młodzieżowych.

Grand Prix w postaci pucharów kuratora oświaty, patrona przeglądu, zdobyły – co nie stanowi wielkiej niespodzianki – spektakle Teatru Panopticum z MDK na Grodzkiej i Teatru Tańca ES z DK na Czechowie, co jest jednoznaczne z tym, że pojedą do Poznania na Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych, najważniejszy tego typu przegląd w kraju.

Panopticum nagrodzono za porównawczą formę sceniczną zastosowaną w spektaklu „Ósmy Dzień Stworzenia”, opartym o teksty Gałczyńskiego, wg scenariusza i w reżyserii Mieczysława Wojtasa. ES przyjął laur za mistrzowskie, zwiewne, pełne poezji oddanie jesiennego nastroju w „Wariacjach na temat jesieni” w reżyserii i choreografii Renaty Pysznik.

Jury, w którym zasiadał przedstawiciel Kuriera, złamało regulaminową, obowiązującą w całej Polsce zasadę jednego głównego lauru, bo uważało, że grupy te operują zupełnie innym, trudnym do porównania językiem teatralnym, a oba spektakle godne są najwyższego uznania. Chociaż Poznań przyjmuje na swe forum tyl-

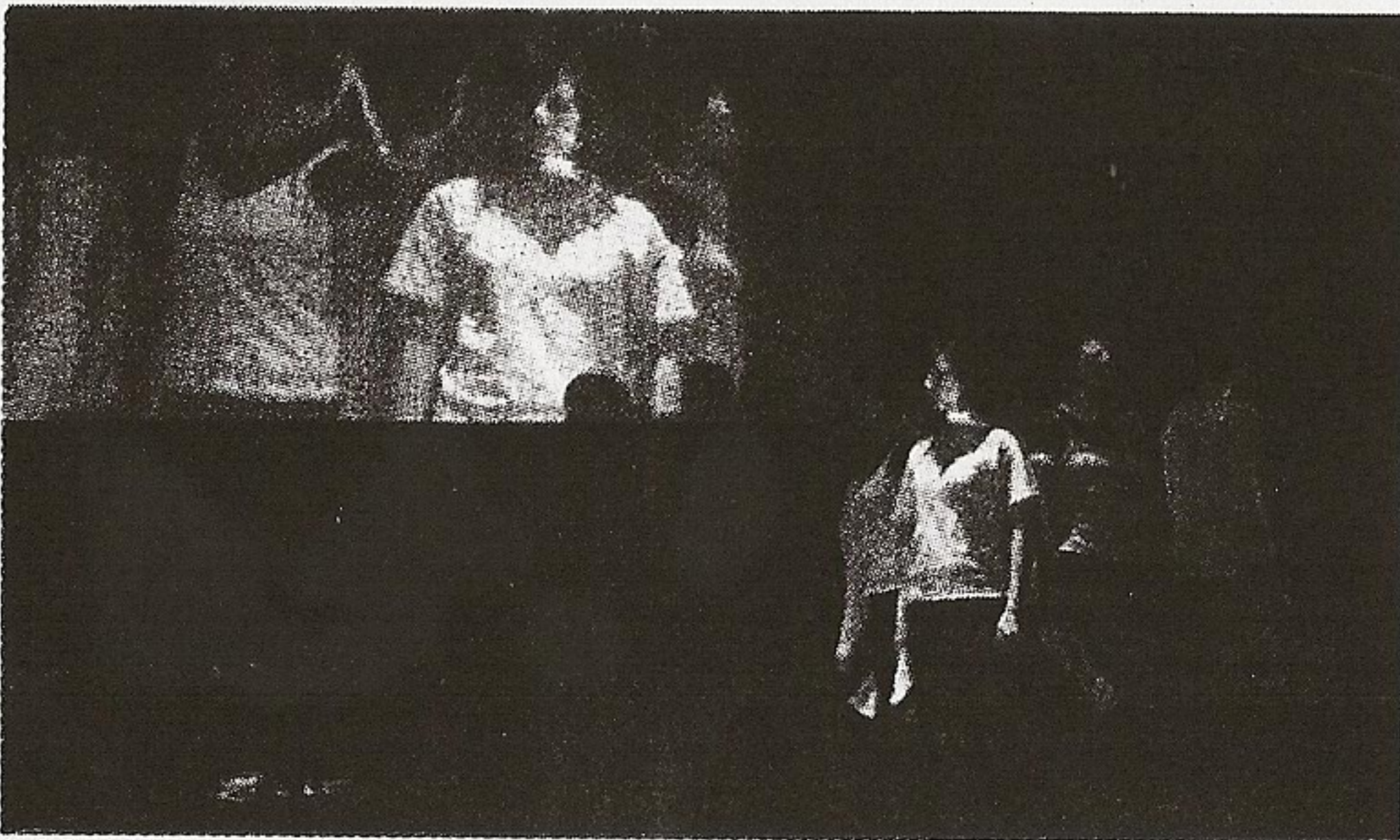
ko po jednym reprezentancie poszczególnych województw, nie musi to dotyczyć naszych teatrów, bo oba są już zdobywcami głównej nagrody OFTS – Złotych Masek (Panopticum nawet dwukrotnie!), a wówczas organizatorzy dopuszczają do wyjątku dla nich. Natomiast w małej sali ośrodka w Bramie Grodzkiej nie dało się pokazać wczoraj uczestnikom finału obu przedstawień i zdecydowano, że publiczność obejrzy dzieło działającego po sąsiedzku Panopticum.

Nagrody XXXI WPTM odbierały wczoraj teatry: Falanga z III LO im. Unii Lubelskiej za „Koniec świata”

wg Gałczyńskiego przygotowane pod opieką Daniela Arbaczewskiego i Grzegorza Lecha, Oksymoron z I LO w Chełmie za „Ersatz” w reż. Elżbiety Pietrzykowskiej i Teatr Trupa z MDK z Lubartowa za „Szczeliny istnienia” wg scenariusza i w reżyserii Jolanty Tomaszewicz.

Wyróżnienia zdobyły drupa Cudze dzieci z III LO, Teatr Puk-Puk z MOK w Świdniku i młodsza grupa Panopticum. Jediną nagrodę aktorską przyznano Janowi Tużnikowi za rolę w spektaklu „starszego” Panopticum.

ANDRZEJ MOLIK



**BAO-BABY** Ambitny Teatr Gdańska 4 z MDK w Puławach.

Fot. TAM