

■ PUŁAWSKI TEATR POEZJI

# Nie tylko słowo

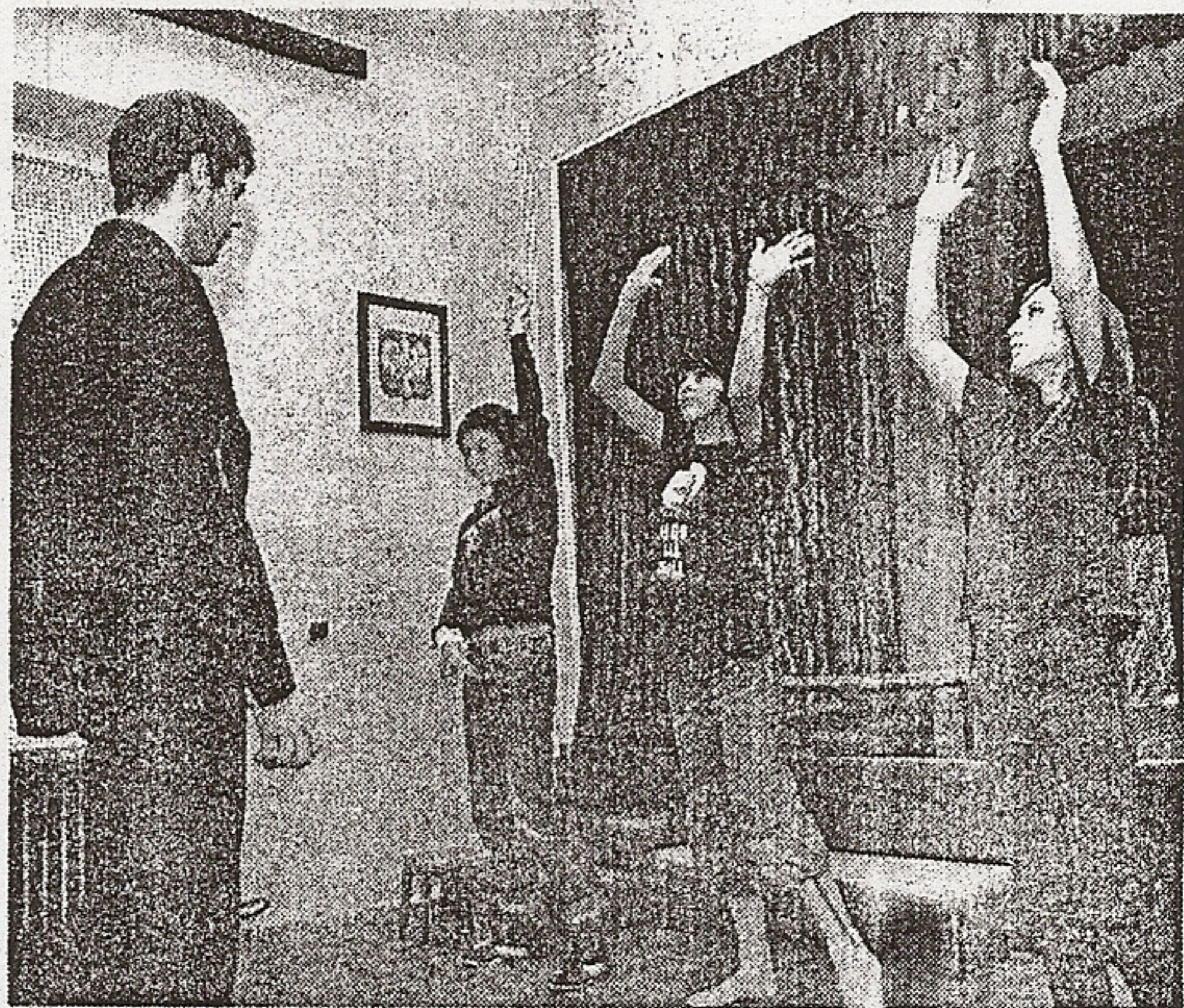
Kochają poezję, sami ją tworzą, kochają też scenę i publiczność. Podopieczni Huberta Domańskiego i on sam to fanatycy teatru, ludzie wrażliwi na sztukę. W grupie są także młodzi tancerze i muzycy,

– Prowadzona przeze mnie grupa to nie klasyczny teatr poezji, gdzie jest tylko słowo mówione. Dodaliśmy ruch i muzykę komponowaną przez członków grupy, graną na pianinie i flecie poprzecznym oraz bębnach – opowiada instruktor Hubert Domański, absolwent Akademii Praktyk Teatralnych w Gardzienicach. – Ale nasz teatr poezji to nie powtórka z Gardzienic – zastrzega natychmiast.

W Domu Chemika od 4 lat prowadzi grupę zajmującą się teatrem poezji, a od roku podobną w Młodzieżowym Domu Kultury.

– Staram się pomagać moim podopiecznym, uczyć, rozwijać talenty i umiejętności – mówi instruktor.

Grupa prezentowała spektakle oparte na tekstach Sławomira Mrożka. Spektakl zatytułowany „Na do widzenia”, na podstawie poezji Wisławy Szymborskiej, został bardzo dobrze oceniony przez jurorów, którzy przyznali mu II nagrodę na przeglądzie Sceny Młodych, który odbywał się w Lublinie.



**NA PRÓBIE** Teatr poezji, gdzie jest nie tylko słowo mówione, ale i ruch oraz muzyka komponowana przez członków grupy. Fot. Waclaw Dutkiewicz

– Ostatnio wykorzystujemy teksty autorskie puławskiej młodzieży ze szkół średnich oraz studentów. Niejednokrotnie są to teksty bardzo dobre. Młodzi ludzie nie mają pieniędzy na ich publikowanie. Dlatego prezentowanie tych utworów na scenie to forma promocji zachęcająca do tworzenia – mówi Domański.

W ferie grupa zaprezentowała się podczas zajęć warsztatowych z młodzieżą. Spektakl pt. „Kobieta”, wystawiany niedawno w „Domu Chemika”, będzie również pokazywany na scenach innych domów kultury w województwie.

Obecnie pracują na recitale muzyczno-słownym opartym na poezji Stanisława Bienia z Puław.

HANNA BEDNARZEWSKA